



Berlin in Liedern

In diesem Kapitel werden Sie viel über Berlin lernen: die Geschichte der Stadt, die Sehenswürdigkeiten, die sich dort befinden, und berühmte Leute, die dort gelebt und gearbeitet haben. Aber die Stadt hat auch ein bestimmtes Gefühl, das viele Künstler und Besucher be/verzaubert (*enchant*). In den Liedern, die Sie hier bearbeiten werden, bekommen Sie vielleicht davon ein bisschen mit, was dieses Gefühl eigentlich ist.

1. Hören/Lesen

- a. Suchen Sie nach Marlene Dietrichs Song "Berlin, Berlin" im Internet oder arbeiten sie nur mit dem Text. Auf jeden Fall bilden Sie eine Mindmap zur Stadt.

Berlin, Berlin

Die Stadt Berlin hat mancher schon besungen,
Der längst heute liegt tief unter grünem Gras.
Für uns sind das bloß noch Erinnerungen,
Als ob uns Müttern was aus Märchen las.

Der eine liebt sie, andre wieder lästern.
Manches verging, was einstmals Staub gemacht.
Doch manches ist noch heute so, wie gestern.
Das ist Berlin, wie's weint, und wie es lacht.

Berlin, Berlin, Du bist ein heißes Pflaster,
Wer Dich nicht kennt, verbrüht sich leicht den Fuß.
Wo die Moral wohnt, wohnt auch gleich das Laster
Und der Verriss blüht neben süßem Schmuß.

Berlin, Berlin, hier lebt der Mensch gefährlich,
und rutscht er aus, dann dreht sich keiner um.
Doch haut er hin - dann ist der Beifall ehrlich.
Berlin, Berlin, Du bist mein Publikum.

Berlin, Berlin, wenn deine Blumen sprießen
Da draußen in der Laubenkolonie,
Sieht man Dich steh'n und fleißig sie begießen
Das Rosmarin und auch den Sellerie.

Fühlt Müttern ihre Lebenszeit verfließen,
Im Testament wird schnell noch angebracht:
"Vergesst mir bloß nicht, Vatern zu begießen" --
Das ist Berlin, wie's weint, und wie es lacht.
Das ist Berlin, wie's weint, und wie es lacht.

Wie wird Berlin in diesem Lied beschrieben? Welche Wörter / Ideen assoziiert man mit der Stadt?



2. Nach dem Hören/Lesen.

- a. In diesem Lied finden Sie eine Spannung zwischen zwei Seiten der Stadt. Welche sind diese zwei Seiten, und worin liegt die Spannung zwischen den beiden Seiten? Welchen Titel könnte man jeder Seite geben?

1.	2.



b. Beim Schauen

Falls Sie ein Video haben, schauen Sie sich auch die Bilder im Clip genauer an. Wie sieht Berlin aus? Wie werden die Gebäude und die Leute dargestellt?

3. Kreative Ecke

Im Internet gibt es viele Webseiten und Lieder zur Stadt Berlin. Arbeiten Sie mit einem Partner oder in kleinen Gruppen zu dritt/viert und forschen Sie im Internet, um mehr über die Stadt herauszufinden. Wählen Sie ein weiteres Lied oder einige Lieder.

Wie wird Berlin in diesen Liedern dargestellt?

Wie würden Sie die Mindmap ändern, um das neue Stadtbild aktuell darzustellen?

Tipp: Auf Wikipedia gibt es eine Liste mit Liedern zu Berlin, suchen Sie eines aus und versuchen Sie, es auf YouTube zu finden, um es sich anzuhören. (Falls der Link nicht funktioniert, gehen Sie einfach auf die deutsche Wikipedia-Seite und suchen Sie selbst!) http://de.wikipedia.org/wiki/Liste_von_Liedern_%C3%BCber_Berlin

Benutzen Sie diese Parameter:

- Name meines Liedes:
- Die Bilder im Clip stellen ... dar:
- Das Gefühl, das das Lied hervorruft (evoke), ist:
- Neue Assoziationen zum Mindmap:



c. Minipräsentationen

Alle Gruppen können im Unterricht einen kleinen Bericht über ihre Lieder geben und die anderen Studenten passen gut auf und müssen sich Notizen machen. Wie sieht die Mindmap für die ganze Klasse aus? Macht eine gemeinsame Mindmap an der Tafel!

d. Vergleich.

Ist Ihre Heimatstadt genauso wie Berlin? In wie fern ja / nein? Gibt es Spannungen auch in Ihrer Stadt? Wenn nicht, gibt es in Ihrem Land eine Stadt, die eine ähnliche Tradition und einen ähnlichen Ruf (*reputation*) hat? Beschreiben Sie Ihre Stadt oder diese andere Stadt (mit einem Lied oder einem kurzen Aufsatz).