



Fanta 4! – Die da

Die Fantastischen Vier, die man auch als *Fanta 4* kennt, ist eine deutsche Hip-Hop-Gruppe aus Stuttgart. Finden Sie das Lied auf YouTube und machen Sie die Aktivitäten!

1. Vor dem Hören/Lesen

- a. Scannen Sie den Text des Songs zuerst, und unterstreichen Sie Wörter, die mehrmals vorkommen oder die wichtig sind. Das Thema ist, natürlich, die Liebe, Beziehungen und eine mysteriöse Frau...

SMUDO

Hallo, Thomas!
Alles klar?

Es ist schon wieder Freitag, es ist wieder diese Bar!
Ich muss dir jetzt erzählen, was mir widerfahren¹ ist!
Jetzt seh' ich die Zukunft positiv, denn ich bin Optimist!

Ich sag's dir ganz konkret!

Am Wochenende hab' ich mir den Kopf verdreht!²
Ich traf eine junge Frau, die hat mir ganz gut gefallen,
und am Samstag in der Diskothek ließ ich die Korken knallen!³
Sie stand dann so dabei, und wir hab'n uns unterhalten,
und ich hab' sie eingeladen, denn sie hat sich so verhalten.⁴
Wir hab'n viel Spaß gehabt, viel gelacht und was ausgemacht.
hab'n uns noch mal getroffen und den Nachmittag zusamm'n verbracht!⁵
Wir gingen mal ins Kino, hatten noch ein Rendezvous,

He, gehört ja wohl dazu!

Sie ist so elegant, sie hat auch allerhand!

Du solltest sie wirklich mal treffen, denn ich find' sie sehr charmant!

Hej, ist es die da, die da am Eingang⁷ steht?

Oder die da -- die dir den Kopf verdreht?

Nein!

Ist es die da, die mit dem dicken Pulli an, Mann?

Nein, es ist die Frau, die freitags nicht kann!

Ist es die da, die da, die da, die da?

Ist es die da, die da, die da, oder die da?

Ist es die da, die da, die da, die -- oder die da?

Nein! Freitags ist sie nie da!

Herzlichen Glückwunsch, Smudo!

Toi -- toi -- toi!

Du kannst dir sicher sein, dass ich mich für dich freu!

Ich selber bin auch froh, und falls es dich interessiert:

Mir ist am Wochenende was ganz Ähnliches passiert!

Es war Sonntag, und ich trinke Tee in 'nem Café;

als ich dieses schöne Wesen⁸ an dem Tresen stehen seh,

gesell'⁹ ich mich dazu und hab' 'nen Tee für sie bestellt.

Na ja, ich gebe zu, ich hab' getan, als hätt' ich Geld.

Doch alles lief wie geschmiert -- was mache ich mir Sorgen?¹⁰

Denn wir reden und verabreden uns für übermorgen.

Und ich wollt' mit ihr ins Kino geh'n, stattdessen war'n wir essen,

denn sie hatte den Film schon geseh'n; ich hielt's für angemessen,¹¹

sie ins Restaurant zu führen; Separee mit Kerzenlicht...

He, hat sie die Rechnung bezahlt?

Natürlich nicht!

Doch sie sagte zu mir noch, dass wir jetzt miteinander geh'n,¹²

und seitdem wart' ich darauf, sie wiederzusehn!

Hej, ist es die da, die da am Eingang steht?

Nein!

Oder die da -- die dir den Kopf verdreht?

Ist es die da, die mit dem dicken Pulli an?

Hej, nein! Es ist die Frau, die freitags nicht kann!

THOMAS

Hallo!

Klar!

Moment! Was geht? ¹ *happened*

Aha?

² *turned one's head*

³ *pulled out all the stops*

⁴ *behaved*

⁵ *spent*

Und, hast du sie ausgeführt? ⁶ *taken out, paid for*

⁷ *entrance*

⁸ *creature, being*

⁹ *join*

¹⁰ *worries, concerns*

¹¹ *appropriate*

¹² *date*



Ist es die da, die da, die da, die?
 Ist es die da, die da, die da -- oder die da?
 Ist es die da, die da, die da, die -- oder die da?

Nein! Freitags ist sie nie da!

Tja, Thomas, da hab'n wir beide viel gemeinsam!¹³
 Seit letztem Wochenende sind wir beide nicht mehr einsam.¹⁴
 Bist du mit ihr zusammen?

¹³ *in common*
¹⁴ *lonely*

Ich hab' mir vorgenommen,¹⁵
 möglichst bald mit ihr zusammenzukommen.

¹⁵ *planned, intended*

Viel Spaß damit!

Danke!

Doch eins gibt mir zu denken:

Warum muss ich ihr die ganze Zeit denn nur Geschenke schenken?

Wem sagst du das -- ich bin schon wieder blank¹⁶
 doch dafür hat meine jetzt neue Klamotten¹⁷ im Schrank.

¹⁶ *broke*
¹⁷ *clothes (slang)*

Hej, meine kam neulich mit 'nem neuen Teil an
 und dabei hab' ich mich noch gefragt, wie sie sich das leisten¹⁸ kann.
 und ich hab' frei am Freitag, und sie ist nicht da...

¹⁸ *to afford*

Moment mal, Smudo, da ist meine ja!

Wo?

Es ist die da, die da am Eingang steht!

Was? Das ist die da, um die es sich doch bei mir dreht!¹⁹

¹⁹ *the one I'm talking about*

Was, die da? Und wer ist dieser Mann?

Ich glaub', das ist der Grund,²⁰ warum sie freitags nicht kann!

²⁰ *reason*

Ist es die da, die da, die da, die? Ist es die da, die da, die da? Genau, die da!

Ist es die da, die da, die da, die? Ist es die da?

Freitags ist sie nie da!

2. Nach dem Hören/Lesen

- a. Beschreiben Sie die Freundinnen von Smudo und Thomas! Was haben Sie gemeinsam? Füllen Sie die Tabelle mit der richtigen Information aus. Benutzen Sie den Liedtext als Hilfe!

	Smudo	Thomas
1. Wie ist seine Frau?		
2. Was hat er mit seiner Freundin gemacht?		
3. Was wissen wir noch über die Beziehung zwischen der Frau und ihm?		



- b. **Was passiert in diesem Lied?** Schreiben Sie eine kleine Zusammenfassung, aber Sie dürfen keine Sätze aus dem Text kopieren. Hier sind ein paar Vokabeln zur Hilfe:

*ausgehen lachen viel Spaß haben verbringen ausführen
den Kopf verdrehen sich verabreden unternehmen wiedersehen schenken*

3. Ihre Meinung

- a. Wie finden Sie das Lied – den Text, aber auch die Musik? Besprechen Sie es mit einem Partner! Hier sind ein paar Vokabeln zur Hilfe:

Für den Text:

*gut – lang – schlecht – unrealistisch – realistisch – super – interessant – lustig – witzig – möglich –
unwahrscheinlich – klasse – spannend – kurz – beschreibend – verständlich – unverständlich –
wiederholend – einzigartig – unnötig – unglaublich – neu - veraltet*

Für die Musik:

*spannend – dynamisch – hektisch – langweilig – langsam – schnell – stark – mutig – unsicher –
schwach – gut – energisch – schlecht – laut – super – rhythmisch – tonal – atonal – peppig –
entspannend – angespannt – gute/schlechte Melodie – ein Ohrwurm (m)*



4. Kreative Ecke

- a. Schreiben Sie nun eine Strophe (*stanza*) aus der Perspektive der Frau! Wie ist die Geschichte für Sie? Was macht sie? Mit wem trifft sie sich? Wen liebt sie? Etc. Singen Sie Ihr Lied vor!!!

- b. **Debatte:** Debattieren Sie mit zwei anderen Klassenkameraden: Haben Sie so etwas auch mal erlebt? Ist das realistisch? Kann man so etwas erleben? Ist es möglich? Ja/Nein? Warum?
- Machen Sie sich hier zuerst Notizen für die Diskussion!